

हरियाणवी गीत-संगीत का बदलता मिजाज

आज हरियाणवी संगीत विश्व स्तर पर सुना जा रहा है, लेकिन दूसरी ओर चिंता भी है। विवाह, मुकलावा, दसोठण, बन्ना-बन्नी, फाग और तीज के अनेक पारंपरिक गीत अब धीरे-धीरे स्मृतियों तक सीमित होते जा रहे हैं।



हरियाणा को यदि उत्सवधर्मी प्रदेश कहा जाए तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। यहां वर्ष का शायद ही कोई ऐसा महीना हो जिसमें किसी न किसी लोक अवसर पर गीत न गूंजते हों। दसोठण से लेकर नामकरण, मुकलावा, विवाह, तीज, गणगौर, सामण, फाग, होली, दिवाली, चौथ, और खोड़िया खेड्डा तक -हर पड़ाव का अपना अलग गीत, अलग लय और अलग सांस्कृतिक अर्थ रहा है। हरियाणवी लोकगीत केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं रहे; वे समाज की स्मृति, लोकज्ञान, रिश्तों की मिठास, व्यंग्य, प्रेम, संघर्ष और आध्यात्मिक चेतना के जीवंत दस्तावेज रहे हैं। आज जब मोबाइल फोन पर एक क्लिक में करोड़ों लोग हरियाणवी गीत सुन रहे हैं, तब यह समझना रोचक है कि इस लोकसंगीत ने किन-किन पड़ावों से गुजरकर यह मुकाम हासिल किया।

लोकजीवन की पहली धड़कन

स्वतंत्रता से पहले हरियाणा का मनोरंजन पूरी तरह



लोकजीवन से जुड़ा हुआ था। गांव की चौपाल, कुएं का पनघट, खेतों की मेड़, मैलों का मैदान और विवाह का आंगन ही सांस्कृतिक मंच थे। उस समय सांग सबसे प्रभावशाली लोकनाट्य था। पंडित लखमीचंद, मांगेराम और बाजे भगत जैसे कलाकारों ने लोकभाषा में धर्म, नीति, प्रेम, इतिहास और सामाजिक चेतना को जन-जन तक पहुंचाया। उनकी रागनियां आज भी लोकस्मृति में जीवित हैं। इसी दौर में सपेरों की बीन, जोगियों की सारंगी, ढोलक, खंजिर, चिमटा और इकतारा ग्रामीण मनोरंजन के प्रमुख साधन थे। गीत सामूहिक होते थे, श्रोता भी सहभागी होते थे।

लोकगीतों से जनजागरण तक

स्वतंत्रता के बाद लोकसंगीत का एक नया उपयोग सामने आया। सरकारी सूचना एवं जनसंपर्क विभाग की भजन पार्टियों ने गांव-गांव जाकर लोकधुनों के माध्यम से शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि और सरकारी योजनाओं का प्रचार किया। मनोरंजन अब सामाजिक संदेश का माध्यम भी बन गया। इसी समय रेडियो का प्रभाव बढ़ा। आकाशवाणी के ग्राम संसार, खेती-बाड़ी और लोकसंगीत कार्यक्रमों ने गांव-गांव तक नई पहचान बनाई। हरियाणवी लोकगायकों को पहली बार व्यापक मंच मिला।

पंजाब का प्रभाव व बदलती रुचियां

सत्तर और अस्सी के दशक में पंजाब के लोकसंगीत का हरियाणा पर गहरा प्रभाव पड़ा। गुरदास मान, भांगड़ा दलों और पंजाबी कैसेटों ने युवाओं को आकर्षित किया। विवाह समारोहों में ढोल और भांगड़ा सामान्य दृश्य बनने लगे। इसके बावजूद हरियाणा की अपनी लोक परंपरा जीवित रही। तीज के झूले, फाग के गीत, ब्याह की बन्ना-बन्नी, घुड़चढ़ी, मुकलावा, दसोठण और पनघट के गीत लगातार गाए जाते रहे।

जब हर घर बना संगीतालय

अस्सी और नब्बे का दशक हरियाणवी संगीत का निर्णायक मोड़ था। टेप रिकॉर्डर प्रतिष्ठा का प्रतीक बन गया। ऑडियो कैसेटों ने लोकसंगीत को घर-घर पहुंचा दिया। दायरी के निकट स्थापित मैना कैसेट्स जैसी कंपनियों ने हरियाणवी और पंजाबी गीतों को बड़े पैमाने पर रिकॉर्ड किया। साथ ही टी-सीरिज ने भी हरियाणवी गीतों को व्यापक बाजार दिया। इसी दौर में हरियाणवी फिल्मों-चंद्रबल, म्हारी धरती म्हारी मां, बहुरानी, सांझी और बटेऊ- के गीतों ने लोकप्रियता के नए कीर्तिमान बनाए। कहा जाता है कि चंद्रबल

हरियाणवी गायन विधा

हरियाणा की लोक-गीत संस्कृति गीत, रागिनी व स्वांग तक ही सीमित नहीं है। इसमें 40 से भी अधिक गायन की विधाएं रही हैं। इनमें दोहा, काफिया (तीन पंक्ति), चौबोला, शिव स्तुति, सोहनी, झूलना, राधेश्याम, अली बख्श, ख्याल, निहाल दे, दौड़, साका, आल्हा, बहर-ए-तवील, नसीरा, बारहमासा, छंद, उलट बांसी आदि शैलियां शामिल हैं। हरियाणा की गायन शैलियों की यह विशेषता भी रही है कि विशेषकर महिलाओं के गीत मौसम के हिसाब से रचे जाते रहे हैं।

रागनी प्रतियोगितियों का स्वर्णकाल

नब्बे के दशक में हरियाणा में रागनी प्रतियोगितियों का अभूतपूर्व दौर आया। घड़वा-बैजू की संगत पर रागनी गायन प्रतियोगिताएं पूरी रात चलती थीं। रमेश कल्हावड़, मास्टर सतबीर, रणबीर बड़वासनिया, राजेन्द्र खरकिया, बाली शर्मा और पाले राम नाई जैसे कलाकारों ने लखमीचंद और मांगेराम की रागनियों को नई पीढ़ी तक पहुंचाया। उस समय रागनी केवल संगीत नहीं, लोकबुद्धि की परीक्षा भी होती थी।

सीडी, डीजे और मंचीय संस्कृति

इसके बाद सीडी का दौर आया। 'हट जा ताऊ पाछे नै' जैसे गीतों ने लोकप्रियता के सारे रिकॉर्ड तोड़ दिए। गांवों में डीजे संस्कृति का प्रवेश हुआ। पिकअप वाहनों पर विशाल स्पीकर लादकर बारातें निकलने लगीं। ढोलक और नगाड़े की जगह तेज ध्वनि वाले डीजे ने ले ली। इसी दौर में मंचीय नृत्य और लाइव कार्यक्रमों का विस्तार हुआ।

सपना चौधरी और नया हरियाणा

फिर हरियाणवी मनोरंजन को एक नया चेहरा मिला- सपना चौधरी। उनके मंचीय कार्यक्रमों ने हरियाणवी संगीत को राष्ट्रीय पहचान दिलाई। इसके बाद हरियाणवी गीतों ने यूट्यूब और सोशल मीडिया पर करोड़ों दर्शक जुटाने शुरू कर दिए। आज बावन गज का दामण, तेरी आंखों का यो काजल, गजबण, घूंघट, बालम थानेदार, टोकणी, मेरा बालम, जेल करावेगी, भिरड़ लडुगी जैसे गीत केवल हरियाणा तक सीमित नहीं हैं; वे देश और विदेश में भी सुने जाते हैं।

बदलते विषय, बदलती भाषा

आज के गीतों में प्रेम, नोकझोंक, हास्य, फैशन, गीत, मोबाइल, सोशल मीडिया और आधुनिक जीवन के प्रतीक अधिक दिखाई देते हैं। कभी 'हीरो होंडा', कभी 'जिप्सी', कभी 'बीयर', कभी 'इंग्लिश', कभी 'सैंडल'-लोकजीवन बदलता है

हरियाणवी लोकसंगीत की यात्रा बीन से ब्लूटूथ, चौपाल से यूट्यूब और सांग से सोशल मीडिया तक की यात्रा है। माध्यम बदल गए हैं, मंच बदल गए हैं, श्रोता बदल गए हैं; लेकिन लोकमन की सृजनशीलता आज भी उतनी ही जीवंत है। आज हरियाणवी लोकगीत और संस्कृति की धूम है। मुंबई यानि बॉलीवुड में कोई भी बड़ी फिल्म आज बिना हरियाणवी कैरेक्टर के पूरी नहीं होती। आवश्यकता केवल इस बात की है कि आधुनिकता का स्वागत करते हुए हम अपनी लोकधरोहर को भी सुरक्षित रखें। क्योंकि हरियाणवी लोकगीत केवल मनोरंजन नहीं हैं; ये इस मिट्टी की सामूहिक स्मृति, सांस्कृतिक पहचान और लोकआत्मा की सबसे मधुर अभिव्यक्ति हैं।

तो गीतों की शब्दावली भी बदल जाती है। फिर भी हरियाणवी गीतों की सबसे बड़ी विशेषता उनकी कल्पनाशीलता है। 'तू छाती के लाम्गा रहिए, ताबीज बणा ल्यूँ तने' जैसी पंक्तियाँ प्रेम को लोकबिंब में ढाल देती हैं। 'रै गइ हाल सिर पै दोघड़ रे', पाणी छलकै' जैसे बिंब ग्रामीण जीवन की सहजता को जीवित रखते हैं और कुछ गीत तो सूफियाणा ऊंचाई तक पहुंच जाते हैं। 'मैं तेरी नचाई नाचूं सुं, इस दुनिया की आकांत नहीं' पहली दृष्टि में प्रेमी-प्रेमिका का संवाद लगता है, पर गहराई में देखें तो यह जीवात्मा और परमात्मा के संबंध का रूपक भी बन सकता है। यही लोककाव्य की शक्ति है कि वह अनेक अर्थों में पढ़ा जा सकता है।

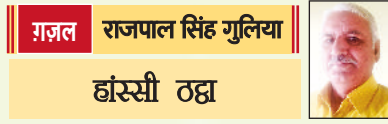
उपलब्धियां और चुनौतियां

आज हरियाणवी संगीत विश्व स्तर पर सुना जा रहा है। लाखों-करोड़ों व्यूज, आधुनिक रिकॉर्डिंग, डिजिटल प्लेटफॉर्म और आर्थिक अवसरों ने कलाकारों को नई पहचान दी है। लेकिन दूसरी ओर चिंता भी है। विवाह, मुकलावा, दसोठण, बन्ना-बन्नी, फाग और तीज के अनेक पारंपरिक गीत अब धीरे-धीरे स्मृतियों तक सीमित होते जा रहे हैं। तेज संगीत ने कई बार सामूहिक गायन की परंपरा को पीछे धकेल दिया है।

हरियाणवी लोकसंगीत की यात्रा बीन से ब्लूटूथ, चौपाल से यूट्यूब और सांग से सोशल मीडिया



तक की यात्रा है। माध्यम बदल गए हैं, मंच बदल गए हैं, श्रोता बदल गए हैं; लेकिन लोकमन की सृजनशीलता आज भी उतनी ही जीवंत है। आज हरियाणवी लोकगीत और संस्कृति की धूम है। मुंबई यानि बॉलीवुड में कोई भी बड़ी फिल्म आज बिना हरियाणवी कैरेक्टर के पूरी नहीं होती। आवश्यकता केवल इस बात की है कि आधुनिकता का स्वागत करते हुए हम अपनी लोकधरोहर को भी सुरक्षित रखें। क्योंकि हरियाणवी लोकगीत केवल मनोरंजन नहीं हैं; ये इस मिट्टी की सामूहिक स्मृति, सांस्कृतिक पहचान और लोकआत्मा की सबसे मधुर अभिव्यक्ति हैं।



भूल गए सभ हॉन्सी ठढ़ा, प्रेम-प्यार का बैट्या भढ़ा।

बातां पै थे लोग मरण्या, बिना बात वे लट्ठम-लट्ठा।

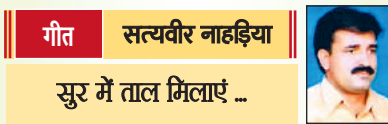
स्याणा कह सै आपे नै ये, औरां नै उल्लू का पढ़ा।

बूझै मतना ऊधापणे की, काणी कहकै मांगै मढ़ा।

चीज नहीं सै तिरै काम की, सहम बता क्यूँ खोलै गढ़ा।

पांच जेठ म्ह एक बछ्या क्यूँ, नेता का साला था छढ़ा।

घर के म्हां मेला सा भर ज्या, सारा कुणबा हो जिब कढ़ा।



राग-द्वेष यदि छोड़ सभी हम, राग-देश अपनाएं। सप्तक जैसा जीवन होगा, सुर में ताल मिलाएं।।

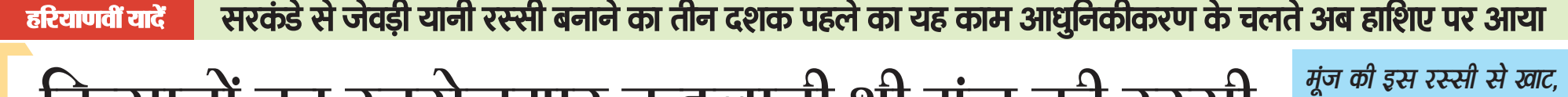
सांझ सदा ही यमन बने अरु मेरव भोर हमारी। रात भुपाली देशराग हो, दुर्गा अरु केदारी। जौनपुरी-सी चंचलता हो, काफ़ी-सी खुस्मारी। कभी मेरवी भीम-पलासी, सारंगी तैयारी। मालवौंस को रातें प्यारी, पहर तीसरे गाएँ। सप्तक जैसा जीवन होगा, सुर में ताल मिलाएं।।

माँ वाणी से वाणी माँगे, वाणी मीठी-सादी। भाव करें शुद्ध व कोमल, बग माँ के फरियादी। तानपुरा से तान उठाकर, सँग जूँ ताल मिला दी। जीवन के सप्तक को कर लें, वादी या संवादी। सधे मात्रा पूरी-आधी, सुर-संगम को ध्याएँ। सप्तक जैसा जीवन होगा, सुर में ताल मिलाएं।।

दा रां रा रा-दा रा रा रा, कभी सितार उठाना। ताल व ताली भरी व खाली, मिलकर साथ बजाना। कभी कहरवा ताल दादरा, रूपक सूल सजाना। गाना आये या ना आये, फिर भी मन से गाना। संगति पूरी सदा निमाना, बड़े यही बतलाएं। सप्तक जैसा जीवन होगा, सुर में ताल मिलाएं।।

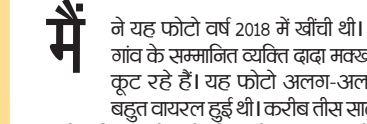
सुर-लय दोनों अनुशासन हैं, जीवन में अपना लें। रच-बस जाएं उठेंगे नै हम, ख्याल-बाजल तक गा लें। गायन-वादन एक साधना, पूरे मन से पा लें। संगीत-गीत अपनाकर हम, जीवन स्वर्ग बना लें। कह 'नाहडिया' आओ ध्या लें, परम पिता को पाएँ। सप्तक जैसा जीवन होगा, सुर में ताल मिलाएं।।

haribhoomisahitya@gmail.com पर आप अपनी रचनाएं भेज सकते हैं।



हरियाणवी यादें सरकंडे से जेवड़ी यानी रस्सी बनाने का तीन दशक पहले का यह काम आधुनिकीकरण के चलते अब हाशिए पर आया

किसानों का स्वरोजगार कहलाती थी मूंज की रस्सी



मैं ने यह फोटो वर्ष 2018 में खींची थी। इसमें हमारे गांव के सम्मानित व्यक्ति दादा मखन लाल मूंज कूट रहे हैं। यह फोटो अलग-अलग समूहों में बहुत वायरल हुई थी। करीब तीस साल पहले तक हमारे हरियाणा में झुंडे, जिनको आप सरकंडे के नाम से जानते हैं, हुआ करते थे। इन दिनों लगभग हर गांव में मूंज कूटने का काम खूब होता था। इनकी पानियां तलवार की धार के माफिक पैनी होती थीं। किसान हाथ चिर न जाए, इसके लिए हाथ में मोटी फोजी जुराब पहन लेते थे और दराती से झुंडे काटते थे तथा पानियों से ही उन्हें बांध देते थे। फिर भी हाथ लट्ठलुहान हो जाते थे। फागण और आषाढ़ के महीनों में घर के बुजुर्ग सरकंडों के इन पुलों को वहां से तोड़ते, जहां गाँठ होती थी और आखिर में पतली तुलिया (सरकंडे का अंतिम पतला भाग) बचती, जिसे अलग रख दिया जाता था। एक सरकंडे में एक-डेढ़ फुट पर करीब सात-आठ गाँठ होती थीं।

सरकंडे से रस्सी बनाने का यह सफर इतना आसान नहीं रहा, जितना आसानी से मैं लिख रहा हूँ। झुंडों की कटाई संक्राति के बाद होती थी। इनकी पानियां तलवार की धार के माफिक पैनी होती थीं। किसान हाथ चिर न जाए, इसके लिए हाथ में मोटी फोजी जुराब पहन लेते थे और दराती से झुंडे काटते थे तथा पानियों से ही उन्हें बांध देते थे। फिर भी हाथ लट्ठलुहान हो जाते थे। फागण और आषाढ़ के महीनों में घर के बुजुर्ग सरकंडों के इन पुलों को वहां से तोड़ते, जहां गाँठ होती थी और आखिर में पतली तुलिया (सरकंडे का अंतिम पतला भाग) बचती, जिसे अलग रख दिया जाता था। एक सरकंडे में एक-डेढ़ फुट पर करीब सात-आठ गाँठ होती थीं।

समय बदल रहा और हरियाणवी सिनेमा भी : सुदेश बेनीवाल



कलाकार डॉ. तबस्सुम जहां

स पनों को हौसलों को उड़ान मिले और प्रतिभा को सही मार्गदर्शन, तो साधारण पृष्ठभूमि से निकला एक कलाकार भी अपनी पहचान पूरे देश में बना सकता है। हरियाणवी सिनेमा की ऐसी ही सशक्त अभिनेत्री हैं सुदेश बेनीवाल, जिन्होंने अपने अभिनय से दर्शकों के दिलों में विशेष स्थान बनाया है। सुदेश बेनीवाल ने एम.ए. एवं बी.एड. की शिक्षा प्राप्त की है। उनका पैतृक गांव हिसार जिला का शिकारपुर तथा ससुराल फतेहाबाद जिले के खाबड़ा कलां गांव से है। बचपन से ही वे हंसमुख, चुलबुली और अभिनय की शौकीन थीं।

इन्होंने गवर्नमेंट कॉलेज, हिसार से उच्च शिक्षा प्राप्त की और वहीं से रंगमंच की शुरुआत की। उनके अभिनय सफर में पूरे परिवार ने भरपूर सहयोग दिया। उनके पिता चाहते थे कि वे अभिनय के क्षेत्र में आगे बढ़ें। विवाह के बाद ससुराल में भी उन्हें पूरा सहयोग मिला। विशेष रूप से उनके पति अमर बेनीवाल ने हर कदम पर उनका साथ दिया। सुदेश अभी तक दादा लखमी, कॉलेज कांड, पाताल लोक-2, हरियाणा की बेटी, देशी अदालत, पुनर्जन्म, महा पुनर्जन्म काल-चक्र तथा डाकखाना में अपने अभिनय का



लोहा मनवा चुकी हैं। आने वाले समय में वे जालिमपुर हलालपुर, भाई साहब, सपना चौधरी अभिनीत फिल्म फौजन के अलावा कई विज्ञापन फिल्मों और म्यूजिक वीडियोज में भी नजर आएंगी। सुदेश के अभिनय जीवन का नया अध्याय फिल्म दादा लखमी से शुरू हुआ। इसका पूरा श्रेय वे वरिष्ठ अभिनेता यशपाल शर्मा को देती हैं, जिन्हें वे अपना अभिनय गुरु मानती हैं। उनके अनुसार इस यात्रा की सबसे बड़ी सीख यही रही कि बिना रुके और बिना थके लगातार मेहनत करते रहना चाहिए। दादा लखमी ने हरियाणवी

सिनेमा को नई दिशा दी। चन्द्रावल के बाद इसी फिल्म ने दर्शकों को फिर से सिनेमाघरों तक पहुंचाया और हरियाणवी सिनेमा की चर्चा विदेशों तक हुई। इस फिल्म में काम करना वह अपना सौभाग्य मानती हैं। सुदेश को यशपाल शर्मा और जयदीप अहलावत जैसे दिग्गज कलाकारों के साथ काम करने का अवसर मिला है। पाताल लोक-2 में उनकी पम्मी पारंगत वाला किरदार दर्शकों को खूब पसंद आया। अपने स्टेज ऐप पर काम करने के अनुभव के बारे में उन्होंने बताया कि स्टेज ऐप ने न केवल उन्हें, बल्कि हजारों हरियाणवी कलाकारों को अपनी प्रतिभा दिखाने का अवसर दिया है और प्रदेश के सिनेमा को नई पहचान दिलाई है। सुदेश जिस भी फिल्म या वेब सीरीज में काम करती हैं, उसकी शूटिंग शुरू होने से पहले ही वे अपने किरदार को समझकर स्वयं को उसके अनुरूप ढालने का प्रयास करती हैं। कॉलेज कांड में कविता वकील का संघर्ष और पाताल लोक-2 का जस्ट सेइंग उनके लिए प्रशंसा अनुभव रहे। हरियाणवी सिनेमा रंगमंच के बारे में सुदेश का मानना है कि हरियाणा का रंगमंच अपनी अलग पहचान

और समृद्ध परंपरा रखता है। आज मोबाइल और डिजिटल प्लेटफॉर्म के माध्यम से हरियाणवी सिनेमा घर-घर तक पहुंच चुका है। उनके अनुसार रंगमंच और सिनेमा, दोनों की अपनी-अपनी संभावनाएं हैं। आज लगातार नई हरियाणवी फिल्मों और वेब सीरीज बन रही हैं। अब बॉलीवुड के कलाकार भी हरियाणवी फिल्मों की ओर आकर्षित हो रहे हैं, जो इस उद्योग के उज्ज्वल भविष्य का संकेत हैं। सामाजिक विषयों पर आधारित फिल्मों में काम करते हुए वे स्वयं को अधिक मजबूत और प्रभावी महसूस करती हैं। प्रदेश सरकार फिल्म बनाने को लेकर जो पॉलिसी लाई है इस नई फिल्म नीति के कारण हरियाणा के बाहर के कलाकार भी यहां के सिनेमा से जुड़ रहे हैं, जिससे उद्योग का दायरा और पहचान दोनों बढ़ी हैं। आने वाला समय हरियाणवी सिनेमा का है। जिस प्रकार हरियाणवी गीतों ने पूरे देश में अपनी पहचान बनाई है, उसी प्रकार हरियाणवी सिनेमा भी राष्ट्रीय स्तर पर अपनी मजबूत उपस्थिति दर्ज कराएगा। सुदेश के अनुसार पहले हरियाणा के लोग खेती-बाड़ी से अधिक जुड़े थे और सिनेमा उनकी प्राथमिकता नहीं था। लेकिन अब समय बदल रहा है। युवा पीढ़ी फिल्मों और वेब सीरीज में अधिक रुचि ले रही है और अच्छी हरियाणवी

सुदेश के अभिनय जीवन का नया अध्याय फिल्म 'दादा लखमी' से शुरू हुआ। इसका पूरा श्रेय वे वरिष्ठ अभिनेता यशपाल शर्मा को देती हैं, जिन्हें वे अपना अभिनय गुरु मानती हैं। उनके अनुसार इस यात्रा की सबसे बड़ी सीख यही रही कि बिना रुके-थके लगातार मेहनत करते रहना चाहिए।

फिल्मों के साथ दर्शकों की संख्या लगातार बढ़ रही है। वह यह भी मानती हैं कि बेशक आज लोगों के पास थिएटर जाकर नाटक देखने का समय कम हो गया है, लेकिन डिजिटल माध्यमों के बढ़ते प्रभाव के कारण दर्शकों की देखने की आदतों में बड़ा बदलाव आया है। उन्होंने नए कलाकारों को संदेश देते हुए कहा कि वे पूरी लगन, ईमानदारी और समर्पण के साथ अपने काम में जुटे रहें। उनके अनुसार समय बदल रहा है और हरियाणवी सिनेमा भी लगातार बढ़ रहा है।

सरपंचों, नशा पीड़ितों एवं उनके परिजनों को नशे के दुष्परिणामों की दी जानकारी

नशे के खिलाफ जनसहयोग सबसे बड़ी ताकत

पुलिस की नशा मुक्ति टीम ने चलाया जागरूकता अभियान

नशा मुक्ति टीम ने तीन नए नशा पीड़ितों की पहचान की

■ पांच नशा पीड़ितों को पहली बार नागरिक अस्पताल से आयुर्वेदिक दवाइयां उपलब्ध करवाई गईं

हरिभूमि न्यूज़ ►► हिसार

जिले को नशा मुक्त बनाने के उद्देश्य से पुलिस की नशा मुक्ति टीम द्वारा लगातार जागरूकता एवं उपचार अभियान चलाया जा रहा है। इसी कड़ी में टीम ने आदमपुर क्षेत्र के गांव खरमपुर, गांव सदलपुर की ढाणी छिंया तथा जंभ शक्ति चौक के समीप ढाणी में नशा विरोधी जनजागरूकता अभियान आयोजित किया गया। अभियान के दौरान नशा मुक्ति टीम ने दोनों गांवों के सरपंचों, गणमान्य नागरिकों, नशा पीड़ितों एवं उनके परिजनों से संवाद कर नशे के दुष्परिणामों के बारे में विस्तार से जानकारी दी। टीम ने ग्रामीणों को बताया कि नशा व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं आर्थिक जीवन को बुरी तरह प्रभावित करता है। इसलिए नशे से पीड़ित व्यक्तियों को उपचार के लिए आगे लाना तथा नशा तस्करों के संबंध में पुलिस



हिसार। ग्रामीणों को जागरूक करते टीम के सदस्य।



फोटो : हरिभूमि

को गोपनीय सूचना देना समाज के प्रत्येक नागरिक का दायित्व है। अभियान के दौरान टीम ने नशा पीड़ितों को उपचार के लिए प्रेरित करते हुए तीन नए नशा पीड़ितों की पहचान की। साथ ही पांच नशा पीड़ितों को पहली बार नागरिक अस्पताल से आयुर्वेदिक दवाइयां उपलब्ध करवाई गईं। इसके अतिरिक्त छह नशा पीड़ितों के घर जाकर नशा मुक्ति पुलिस टीम द्वारा पहली बार आयुर्वेदिक दवाइयां पहुंचाई गईं। इसके अलावा तीन नशा पीड़ितों को दूसरी बार सरकारी अस्पताल के नशा मुक्ति केंद्र से उपचार एवं दवाइयां दिलवाई गईं। कुल 14 नशा पीड़ितों को घर-घर जाकर आयुर्वेदिक एवं सरकारी अस्पताल से एलोपैथिक उपचार, आवश्यक ब्लाड टेस्ट तथा काउंसलिंग की सुविधा उपलब्ध करवाई गई, ताकि वे नशे की लत से बाहर निकलकर सामान्य जीवन की ओर लौट सकें।

मुख्य धारा में लाना उद्देश्य : एसपी

पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन का कहना है कि पुलिस का उद्देश्य केवल नशा तस्करों के विरुद्ध सख्त कार्रवाई करना ही नहीं, बल्कि नशे के शिकार युवाओं को उपचार एवं पुनर्वास के माध्यम से मुख्यधारा में वापस लाना भी है। उन्होंने आमजन से अपील की कि यदि उनके आसपास कोई व्यक्ति नशे का आदी है तो उसे उपचार के लिए प्रेरित करें तथा यदि किसी नशा तस्कर की जानकारी हो तो उसकी सूचना बिना किसी भय के पुलिस को दें। सूचना देने वाले की पहचान पूर्णतः गोपनीय रखी जाएगी।

मुख्यमंत्री के 'एक पुलिस, एक संकल्प - नशा मुक्त हरियाणा' अभियान को जन-जन तक पहुंचाएगी पुलिस

हिसार। मुख्यमंत्री नाथ सिंह सैनी द्वारा शुरू किए गए 'एक पुलिस, एक संकल्प-नशा मुक्त हरियाणा' अभियान को सफल बनाने के लिए जिला पुलिस पूरी प्रतिबद्धता के साथ कार्य कर रही है। पुलिस का कहना है कि नशे के खिलाफ लड़ाई केवल पुलिस की नहीं, बल्कि पूरे समाज की साझा जिम्मेदारी है। जनसहयोग से ही हरियाणा को पूर्णतः नशा मुक्त बनाया जा सकता है। पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन ने बताया कि मुख्यमंत्री द्वारा दिए गए संदेश के अनुरूप जिला पुलिस नशा तस्करों के विरुद्ध कठोर कार्रवाई के साथ-साथ युवाओं को नशे से बचाने, नशा पीड़ितों का उपचार करने तथा समाज में व्यापक जनजागरूकता फैलाने का कार्य लगातार कर रही है। जिले में नशा मुक्ति टीम द्वारा गांव-गांव, स्कूलों, कॉलेजों, पंचायतों, सामाजिक एवं धार्मिक संस्थाओं के सहयोग से नियमित रूप से जागरूकता अभियान चलाए जा रहे हैं। उन्होंने कहा कि नशे की समस्या केवल कानून-व्यवस्था का विषय नहीं, बल्कि समाज और आने वाली पीढ़ी के भविष्य से जुड़ा गंभीर मुद्दा है। इसलिए प्रत्येक नागरिक की भागीदारी आवश्यक है। यदि किसी व्यक्ति को नशे की लत है तो उसे उपचार के लिए प्रेरित करें

और यदि कहीं नशा तस्करों की सूचना मिले तो तुरंत पुलिस को अवगत कराएं। सूचना देने वाले व्यक्ति की पहचान पूर्णतः गोपनीय रखी जाएगी। एसपी ने कहा कि हिसार पुलिस मुख्यमंत्री के 'एक पुलिस, एक संकल्प-नशा मुक्त हरियाणा' अभियान को जन आंदोलन का रूप देने के लिए प्रतिबद्ध है। नशा तस्करों के पूरे नेटवर्क को ध्वस्त करने के साथ-साथ नशा पीड़ितों के पुनर्वास और उपचार पर भी विशेष ध्यान दिया जा रहा है।

एकादशी पर खाटू श्याम व सालासर बस यात्रा 25 जुलाई को

आदमपुर। हिसार, आदमपुर, भट्ट व आसपास के भक्तों के लिए एकादशी पर शनिवार 25 जुलाई को 99वीं खाटू श्याम सालासर बालाजी बस यात्रा का आयोजन किया जाएगा। समिति के अध्यक्ष अमित गोयल व मुकेश गोयल ने बताया कि यात्रा में श्रद्धालु खाटू श्याम, सालासर बालाजी व कालिका माता मंदिर के दर्शन करेंगे। इसके अलावा अगस्त माह में उषन-सीहोर पारिवारिक बस यात्रा रवाना होगी। जाने के लिए आदमपुर में श्री श्याम लाइब्रेरी या कमेटी सदस्यों से संपर्क कर सकते हैं।

ब्रह्मनाद ध्यान हमारे भीतर जगाती है सकारात्मक ऊर्जा

■ नियमित ध्यान से हम धीरे-धीरे अपने असली स्वरूप को पहचानने लगते हैं

हरिभूमि न्यूज़ ►► हिसार

रविवार की सुबह जब शहर अभी नींद से जाग ही रहा था, एमजी क्लब, मिर्जापुर चौक में एक अभियान ही दुनिया आबाद थी। समर्थगुरु धारा संघ के साधना केंद्र में दर्जनों साधक एक साथ बैठे थे-आंखें मूंदे, सांसें थामे, भीतर की यात्रा पर। यह था साप्ताहिक संडे ध्यान कार्यक्रम, जिसमें इस बार आचार्यां मां साक्षी के सानिध्य में ब्रह्मनाद ध्यान का विशेष आयोजन हुआ। ब्रह्मनाद



हिसार। ध्यान साधना केंद्र में साधना करने पहुंचे साधक।

फोटो : हरिभूमि

ध्यान कोई साधारण ध्यान विधि नहीं है। यह साधक को उस दिव्य ध्वनि से जोड़ता है जो हमारे भीतर ही गुंजती रहती है-बस हम उसे सुनना भूल जाते हैं। इस सत्र में साधकों ने मन की परतों को एक-एक कर हटाते हुए उस आंतरिक शांति का स्पर्श किया,

जिसकी तलाश में इंसान जीवन भर भटकता रहता है। ध्यान के बाद जब साधकों ने आंखें खोलीं, तो चेहरों पर एक अलग ही सुकून था। किसी ने कहा -'मानो कई दिनों की थकान एक झटके में उतर गई। किसी ने बताया कि पहली बार मन

सच में शांत हुआ। कुछ ने इसे अपने जीवन का एक यादगार अनुभव बताया। सत्र के दौरान आचार्यां मां साक्षी ने साधकों से बड़े ही आत्मीय अंदाज में बात की। उन्होंने कहा - ब्रह्मनाद ध्यान उस अनंत ऊर्जा से जुड़ने का द्वार है जो हम सबके भीतर मौजूद है। जब हम नियमित ध्यान करते हैं, तो भीतर एक सकारात्मक ऊर्जा जागती है और हम धीरे-धीरे अपने असली स्वरूप को पहचानने लगते हैं। उन्होंने यह भी बताया कि ध्यान की अलग-अलग विधियां हैं, लेकिन किसी प्रशिक्षित आध्यात्मिक गुरु के मार्गदर्शन में की गई साधना कहीं अधिक गहरी और फलदायी होती है।

आरोपियों से पूछताछ जारी

हरिभूमि न्यूज़ ►► हिसार

एटीएम काटकर नकदी चोरी करने वाले अंतरराष्ट्रीय गिरोह के दो सदस्यों को सीआईए टीम ने गिरफ्तार किया है। आरोपियों की पहचान नूंह जिले के बड़का अलामुदीन निवासी तामील उर्फ भोला व भूतलका निवासी अफरोज के रूप में हुई है। पुलिस के अनुसार इस संबंध में उमरा गांव निवासी संजय कुमार की शिकायत पर एचटीएम थाना में एटीएम काटकर नकदी चोरी करने के संबंध में केस दर्ज किया गया था।

एटीएम काटकर नकदी चोरी करने वाले गिरोह के दो सदस्य गिरफ्तार

मामले की गंभीरता को देखते हुए मामला सीआईए को सौंपा गया। सीआईए टीम ने तकनीकी एवं मानवीय सूचनाओं के आधार पर गहन जांच की गई। जांच के चलते दो आरोपियों को पहले ही गिरफ्तार किया जा चुका है तथा गिरफ्तार आरोपियों से अब तक 13 हजार रुपयेकी चोरीशुदा नकदी बरामद की गई है। सीआईए के सहायक उप निरीक्षक प्रहलाद के नेतृत्व में टीम ने इसी मुकदमे में दो अन्य आरोपियों तामील उर्फ भोला व अफरोज को गिरफ्तार किया है। दोनों अदालत में पेश किया गया,



जहां से उन्हें पुलिस रिमांड पर भेज दिया गया। रिमांड के दौरान आरोपियों से पूछताछ करते हुए यह पता लगाने का प्रयास कर रही है कि उन्होंने अब तक कितनी एटीएम चोरी की वारदातों को अंजाम दिया है तथा इस गिरोह में और कौन-कौन व्यक्ति शामिल है।

जमानत का दुरुपयोग करने वाले आरोपियों पर होगी सख्त कार्रवाई

हिसार। पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन ने कहा है कि पुलिस महानिदेशक के निर्देशानुसार जिले में घोषित अपराधियों (पीओ), पैरोल से फरार (पीपी) व जमानत की शर्तों का उल्लंघन करने वाले आरोपियों के विरुद्ध प्रमादी कानूनी कार्रवाई की और अधिक तेज किया जाएगा। पुलिस अधीक्षक ने बताया कि जब किसी आरोपी को अदालत से जमानत मिलती है, तो जमानतदार द्वारा न्यायालय के समक्ष फर्द, वाहन संबंधी दस्तावेज अथवा अन्य संपत्ति के दस्तावेज प्रतीति के रूप में प्रस्तुत किए जाते हैं। इन दस्तावेजों के आधार पर यह शर्त होती है कि यदि आरोपी अदालत के आदेशों की अवहेलना करता है, फरार हो जाता है अथवा निर्धारित तिथि पर न्यायालय में उपस्थित नहीं होता, तो कानून के अनुसार उक्त प्रतीति को जब्त किया जा सकता है। उन्होंने कहा कि अब ऐसे मामलों में अदालत के समक्ष जमानत बॉन्ड एवं प्रतीति जब्त कराने की प्रक्रिया को प्राथमिकता के आधार पर आगे बढ़ाया जाएगा, ताकि जमानत की शर्तों का उल्लंघन करने वाले आरोपियों के विरुद्ध प्रमादी कार्रवाई हो सके तथा जमानतदार भी अपनी जिम्मेदारी का गंभीरता से निर्वहन करें। एसपी ने जिले के सभी थाना प्रबंधकों, चौकी प्रभारियों, पर्यवेक्षण अधिकारियों एवं संबद्धित जांव अधिकारियों को निर्देश दिए हैं कि ऐसे मामलों की निगरिमत समीक्षा करें तथा जिन मामलों में आरोपी न्यायालय में उपस्थित नहीं हो रहे हैं या फरार हैं, उनमें नियमानुसार जमानत बॉन्ड एवं प्रतीति जब्त कराने के लिए न्यायालय में समयबद्ध आवेदन प्रस्तुत किए जाएं।

वीबी-जी-राम-जी योजना के तहत पहली अर्जुन वाटिका का शुभारंभ

बरवाला। ग्राम पंचायत लाडवा में वीबी-जी-राम-जी योजना के अंतर्गत पहली अर्जुन वाटिका का शुभारंभ किया गया। इस अवसर पर वीबीजी रामजी योजना में पंजीकृत श्रमिकों द्वारा 500 पौधों का रोपण किया गया। यह पहल पर्यावरण संरक्षण, हरित ग्राम निर्माण तथा ग्रामीण क्षेत्रों में सतत विकास को बढ़ावा देने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि रामचंद्र गंगवार रहे। उन्होंने पौधरोपण कार्यक्रम में भाग लेते हुए उपस्थित ग्रामीणों को पर्यावरण संरक्षण एवं स्वच्छता के महत्व के बारे में जागरूक किया। इस अवसर पर डीआरडीए के मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ. सुभाष चन्द्र ने सभी उपस्थित ग्रामीणों को संबोधित करते हुए स्वच्छता एवं पर्यावरण संरक्षण के प्रति जागरूक रहने का संदेश दिया। ग्राम पंचायत लाडवा के सरपंच रामफल पुनिया ने मुख्य अतिथि का स्वागत करते हुए ग्राम पंचायत द्वारा पर्यावरण संरक्षण एवं स्वच्छता के क्षेत्र में किए जा रहे प्रयासों की जानकारी साझा की। कार्यक्रम में ग्राम पंचायत के प्रतिनिधियों, वीबी-जी-राम-जी योजना से जुड़े श्रमिकों तथा अन्य गणमान्य व्यक्तियों ने भी सहभागिता की।

समता, सामाजिक न्याय व मानवता का संदेश देते हैं संत रविदास जी के उपदेश

हिसार। सामाजिक समरसता गतिविधि, जिला हिसार की ओर से संत शिरोमणि सद्गुरु श्री रविदास जी महाराज के 650वें प्रकटीत्सव वर्ष के उपलक्ष्य में उनके जीवन, सामाजिक समरसता एवं शिक्षाओं पर आधारित एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में समाज के विभिन्न वर्गों के गणमान्य नागरिकों, शिक्षाविदों, सामाजिक कार्यकर्ताओं एवं युवाओं ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि महंत संत विजेन्द्र दास जी ने अपने संबोधन में कहा कि संत गुरु रविदास जी का जीवन समता, मानवता, सामाजिक न्याय और भाईचारे का अनुपम संदेश देता है। उन्होंने कहा कि आज के समय में संत रविदास जी की शिक्षाएं समाज में सौहार्द और समरसता स्थापित करने के लिए अत्यंत प्रासंगिक हैं। विशिष्ट अतिथि प्रमुख समरसता समाज का निर्माण ही उनके जीवन का मूल संदेश है। उन्होंने शिक्षा, सामाजिक जागरूकता और मानवीय मूल्यों को समाज की प्रगति का आधार बताया। इस अवसर पर संत दिव्यानंद, प्रांत कार्यवाह प्रताप, प्रांत सामाजिक समरसता संयोजक हरियाणा ज्ञान, विभाग संचालक पवन, जिला कार्यवाह सतीश, डॉ. सुखवीर व मोहित आदि कार्यकर्ता उपस्थित रहे।



श्रद्धांजलि अग्रोहा धाम के निर्माण व विकास में गोयनका जी का योगदान अतुलनीय रहा

नंदकिशोर गोयनका के निधन पर गणमान्य व्यक्तियों राजनेताओं और समाजसेवी संस्थाओं ने जताया शोक

हरिभूमि न्यूज़ ►► हिसार

प्रख्यात समाजसेवी स्वर्गीय नंदकिशोर गोयनका को श्रद्धांजलि देने के लिए शहर के गोयनका सदन में दिनभर राजनीतिक, सामाजिक और सार्वजनिक जीवन से जुड़ी हस्तियों का आना जारी रहा। सफेदों से भाजपा विधायक पंडित राम कुमार गौतम, पूर्व राज्यसभा सांसद डॉ. डीपी वत्स, अग्रवाल समाज से जुड़े प्रतिनिधियों, स्थानीय भाजपा नेताओं तथा विभिन्न दलों के पदाधिकारियों ने दिवंगत नंदकिशोर गोयनका के चित्र पर पुष्प अर्पित कर उन्हें भावभीनी श्रद्धांजलि दी। राम कुमार गौतम ने कहा कि अग्रोहा धाम के निर्माण, विकास और उसे भव्य स्वरूप देने में नंदकिशोर गोयनका का योगदान अतुलनीय रहा। समाज इस ऐतिहासिक योगदान को सदैव आदर और कृतज्ञता के साथ याद

रखेगा। उनका निधन केवल गोयनका परिवार ही नहीं, बल्कि पूरे समाज के लिए अपूरणीय क्षति है। पूर्व राज्यसभा सांसद डॉ. डीपी वत्स ने नंदकिशोर गोयनका के साथ अपने लंबे और आत्मीय संबंधों को याद किया। उन्होंने कहा कि उनका गोयनका परिवार के साथ गहरा जुड़ाव रहा है। नंदकिशोर गोयनका महान समाजसेवी थे और आज अग्रोहा जिस मुहूर्त पर है, उसके विकास में गोयनका परिवार की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। उनका जीवन समाज के लिए हमेशा प्रेरणास्रोत रहेगा। इस अवसर पर अग्रवाल समाज भूना की प्रदेश अध्यक्ष पूनम गोयल और संस्था के सदस्य महेंद्र ने नंदकिशोर गोयनका को बड़ा और प्रेरणादायी व्यक्तित्व बताया। उन्होंने कहा कि अग्रोहा में विश्वविद्यालय स्थापित करने का गोयनका परिवार का निर्णय समाज



और शिक्षा के क्षेत्र में एक बड़ा कदम है, जो उनकी दूरदृष्टि और सामाजिक प्रतिबद्धता को दर्शाता है। स्थानीय भाजपा नेता रामनिवास राड़ा ने भी गोयनका सदन हार्दिक स्वर्गीय नंदकिशोर गोयनका को श्रद्धांजलि अर्पित की और शोक संतप्त परिवार के प्रति अपनी संवेदनाएं व्यक्त कीं।

ये रहे मौजूद

स्वर्गीय नंदकिशोर गोयनका को श्रद्धांजलि देने वालों में पूर्व विधायक राव दान सिंह, जजपा जिला अध्यक्ष तरुण गोयल, भाजपा नेता मुकेश सेठी, पार्षद श्रीनिवास गोयल तथा पार्षद दर्शन मिश्री भी शामिल रहे। सभी ने पूर्व राज्यसभा सांसद डॉ. सुभाष चंद्रा और परिवार के अन्य सदस्यों से मुलाकात कर शोक संवेदनाएं व्यक्त कीं।

हिसार। गोयनका सदन में शोक जताने पहुंचे गणमान्य व्यक्ति। फोटो : हरिभूमि

खबर संक्षेप



दशहरा महोत्सव की तैयारियों ने पकड़ी रफ्तार

हिसार। श्रीनृसिंह प्रह्लाद रामलीला दशहरा सभा, मुलतानी चौक की जनरल बांडी की बैठक प्रधान सुरेश कक्कड़ की अध्यक्षता में भारती धर्मशाला में हुई। बैठक में 20 अक्तूबर को दशहरा महोत्सव नई सब्जी मंडी में धूमधाम से मनाने का फैसला लिया गया। बैठक में कोषाध्यक्ष भीमसेन नारंग ने गत वर्ष का लेखा-जोखा पढकर सुनाया जिसे सर्वसम्मति से पास कर दिया गया। सभा के महासचिव ओमप्रकाश असीजा ने बताया कि रामलीला सभा के नये सदस्य बनाने का फैसला लिया गया।



श्रमदान कर दिया स्वच्छता का संदेश

हिसार। शहर को स्वच्छ और सुंदर बनाने के उद्देश्य से सामाजिक संस्था अ' हमारा प्यार हिसार' ने रविवार सुबह सुशीला भवन के नजदीक राजकीय कन्या विद्यालय की बाहरी दीवार पर विशेष सफाई एवं पोस्टर हटाओ अभियान चलाया। स्वयंसेवकों ने श्रमदान करते हुए दीवार पर लगे पुराने पोस्टर, बैनर, टेप और अन्य अव्यह्वित सामग्री हटाकर पूरे क्षेत्र को साफ-सुथरा बनाया।



हकूति में दाखिले के लिए दूसरे चरण की हुई परीक्षा

हिसार। हरियाणा कृषि विश्वविद्यालय में दूसरे चरण की प्रवेश परीक्षा शांतिपूर्वक संपन्न हुई। यह परीक्षा बीएफएससी चार वर्षीय कोर्स, बीएससी एग्रीकल्चर छह वर्षीय कोर्स, बीएससी कम्प्युटिटी साइंस चार वर्षीय कोर्स, एमएससी एग्रीकल्चर, एमएससी कम्प्युटिटी साइंस, एमएफएससी व एमटेक में दाखिले के लिए आयोजित की गई थी। विश्वविद्यालय की ओर से परीक्षा को सुव्यवस्थित ढंग से संपन्न करवाने के लिए पुख्ता प्रबंध किए गए थे।

36 बोटल अवैध देसी शराब युवक पकड़ा

नारनौद। अवैध शराब तस्करी के विरुद्ध चलाए जा रहे विशेष अभियान के तहत सीआईएफ नारनौद टीम ने कार्रवाई करते हुए एक युवक को 36 बोटल अवैध देसी शराब सहित गिरफ्तार कर वादात में प्रयोग की गई कार भी बरामद की है। मुख्य सिपाही विजय कुमार ने बताया कि सीआईएफ नारनौद की टीम ने गश्त के दौरान बास टोल प्लाजा के पास काले रंग की कार में अवैध देसी शराब लेकर गांव खांडा खेड़ी की ओर आने वाले एक युवक को पकड़ा। तलाशी के दौरान कार की डिग्गी में रखी तीन पेट्टियों से 36 बोटल अवैध देसी शराब बरामद हुई।

मोर्निंग वाक कमेटी ने डीएचबीवीएन के डायरेक्टर डॉ. योगेश बिदानी का किया मत्स्य स्वागत

हिसार। टाऊन पार्क मोर्निंग वाक कमेटी की ओर से रविवार को दिल्ली बाईपास स्थित श्री योग भगवान कपिला गोशाला में दक्षिण हरियाणा बिजली वितरण निगम के डायरेक्टर डॉ. योगेश बिदानी का मत्स्य स्वागत एवं सम्मान समारोह आयोजित किया गया। इस दौरान कमेटी के सदस्यों ने उन्हें पुष्पगुच्छ एवं शील भेंट कर सम्मानित किया। समारोह में बड़ी संख्या में कमेटी सदस्य, गोभक्त और शहर के

गणमान्य नागरिक मौजूद रहे। सम्मान समारोह को संबोधित करते हुए डॉ. योगेश बिदानी ने कहा कि प्रदेश सरकार ने उन्हें जो जिम्मेदारी सौंपी है, उसके लिए वे मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी और कैबिनेट मंत्री अनिल विज के प्रति आभार व्यक्त करते हैं। उन्होंने कहा कि लोगों ने जो सम्मान और विश्वास उन पर जताया है, उसे वे सदैव बनाए रखने का प्रयास करेंगे तथा अपने दायित्वों का पूरी निष्ठा से निर्वहन करेंगे।

क्षेत्रवासियों ने दी 26 जुलाई से बड़े आंदोलन की चेतावनी
समस्याओं के समाधान की मांग पर सेक्टर-33 वासियों ने दिया धरना



हिसार। समस्याओं के समाधान की मांग पर सांकेतिक धरना देते सेक्टरवासी।

कार्रवाई न होने पर 26 को बनाएंगे रणनीति

वक्ताओं ने कहा कि यदि प्रशासन ने शीघ्र मांगों पर कार्रवाई नहीं की तो 26 जुलाई को सेक्टरवासियों की बैठक बुलाकर आगामी आंदोलन की रणनीति तय की जाएगी। धरने में महिलाओं की भी उल्लेखनीय भागीदारी रही। महिला शक्ति सहित बड़ी संख्या में सेक्टरवासियों ने रैजिडेंट सभा को आश्वासन दिया कि सेक्टर की समस्याओं के समाधान के लिए होने वाले आगामी आंदोलन में भी वे बड़-चढ़कर हिस्सा लेंगे।

बिजलीघर और वाटर वर्क्स का निर्माण, सीवरेज एवं बरसाती पाइपलाइन के मेनहोलों पर ढक्कन लगाने, आवारा पशुओं और कुत्तों की समस्या का स्थायी समाधान, कम प्रेशर की समस्या दूर कर पेयजल आपूर्ति में सुधार, सड़कों एवं खाली प्लांटों में उगी खरपतवार की सफाई, स्ट्रीट लाइट

व्यवस्था दुरुस्त करने, मोबाइल नेटवर्क सुधार के लिए नया टावर स्थापित कराने तथा अधूरे पार्कों का विकास कराने सहित 15 सूत्रीय मांगों को लेकर लंबे समय से आवाज उठा रहे हैं। इस अवसर पर सुशीला देवी, किशना देवी, कुसुम नैन, सावित्री देवी, शकुंतला गोदारा, माया देवी आदि रहे।



हांसी। पेयजल तंगी से गुस्ताए क्षेत्रवासी।

हुडा सेक्टर-5 में जल संकट पर फूटा लोगों का गुस्सा

हांसी। शहर के हुडा सेक्टर-5 में लंबे समय से बने पेयजल संकट के चलते स्थानीय निवासियों का आक्रोश खुलकर सामने आने लगा है। सेक्टरवासियों ने सरकार, संबंधित विभागों और जनप्रतिनिधियों के खिलाफ विरोध प्रदर्शन करते हुए स्थायी पेयजल व्यवस्था की मांग उठाई। प्रदर्शन में बड़ी संख्या में महिलाओं और पुरुषों ने भाग लेकर प्रशासन से जल्द समाधान की मांग की। प्रदर्शनकारियों का आरोप है कि सेक्टर में मूलभूत सुविधाओं का अभाव है और वर्षों से लोग पेयजल संकट झेल रहे हैं।

■ समाधान न होने पर अनिश्चितकालीन आंदोलन का ऐलान उनका कहना है कि मुख्यमंत्री द्वारा सेक्टरों के लिए वाटर ट्रीटमेंट प्लांट (डब्ल्यूटीपी) स्थापित करने की घोषणा के बावजूद अब तक परियोजना धरातल पर नहीं उतर सकी। उन्होंने आरोप लगाया कि प्लांट के लिए प्रस्तावित भूमि को अन्य सरकारी परियोजना के लिए आवंटित कर दिए जाने से जलापूर्ति योजना अंधर में लटक गई है। निवासियों का कहना है कि वर्तमान में वे खारे और अनुपयुक्त पानी पर निर्भर रहने को मजबूर हैं, जिससे स्वास्थ्य संबंधी समस्याएं बढ़ रही हैं।

वांगचुक की हिरासत पर प्रदर्शन तेज

हरिभूमि न्यूज ►►बरवाला

दिल्ली के जंतर-मंतर पर भूख हड़ताल पर बैठे विश्वप्रसिद्ध वैज्ञानिक, पर्यावरणविद् एवं शिक्षाविद् सोनम वांगचुक को उनके आंदोलन के 21वें दिन आज जबरन हिरासत में लिए जाने के विरोध में बरवाला में रविवार शाम को छात्र-युवा, बुद्धिजीवी, संगठनों ने प्रदर्शन किया। इन प्रदर्शनकारियों ने कहा कि सोनम वांगचुक केंद्रीय शिक्षा मंत्री धर्मप्रधान के इस्तीफे और नीट पेपर लीक सहित शिक्षा प्रणाली की पूर्ण विफलता को लेकर जवाबदेही की मांग कर रहे थे। हिरासत में लेना लोकतंत्र और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर हमला है। इस प्रदर्शन में इन वक्ताओं ने जंतर-मंतर आंदोलन के प्रति एकजुटता



बरवाला। सोनम वांगचुक को जबरन हिरासत में लिए जाने के विरोध में प्रदर्शन करते विभिन्न संगठनों के प्रतिनिधि।

ये रहे मौजूद

इस अवसर पर राज सिंह बैजूद, रोहतास राजली, राजेश सरसोई, अध्यक्ष बीरबल बरवाला, प्रतीक, अंकित मेहरा, रामदेव रंगा, जयवीर गुवाल, डा. सुरेंद्र सिल्ले, सीताराम गोवर, कुरुदीप हरियाणवी, विरेन्द्र, अजय व रवि सहित काफी संख्या में छात्र व युवा मौजूद रहे।

जताते हुए मांग की कि सरकार अविलंब सोनम वांगचुक को रिहा करे

और शिक्षा में व्याप्त भ्रष्टाचार व पेपर लीक पर कड़ी कार्रवाई करे।

मुख्यमंत्री ने स्कूल प्रबंधन समितियों से किया सीधा संवाद

नारनौद। मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी ने प्रदेश के सरकारी विद्यालयों की स्कूल प्रबंधन समितियों (एसएमसी) के साथ वर्चुअल माध्यम से सीधा संवाद किया। इस दौरान उन्होंने शिक्षा व्यवस्था को और अधिक सशक्त बनाने, अभिभावकों की भागीदारी बढ़ाने तथा सरकारी स्कूलों में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा सुनिश्चित करने पर जोर दिया। नारनौद के सरकारी स्कूल में छात्रों के अभिवावक, पार्षद और स्कूल के अध्यापक वर्चुअल मीटिंग में शामिल रहे। डॉ. अजय ने बताया कि मुख्यमंत्री के इस संवाद कार्यक्रम में नारनौद के मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के अध्यापक एवं स्कूल प्रबंधन समिति (एसएमसी) के सदस्य भी शामिल हुए।

पंचनद धाम निर्माण में तेजी

■ हांसी में राज्यस्तरीय बैठक, 14 अगस्त को पूरे हरियाणा में श्रद्धांजलि कार्यक्रम और सरकार से निर्माण कार्य तेज करने की मांग

हरिभूमि न्यूज ►►हांसी

वर्ष 1947 के भारत-विभाजन के दौरान शहीद हुए लाखों पंजाबी पूर्वजों की स्मृति में कुरुक्षेत्र में प्रस्तावित पंचनद धाम स्मारक के निर्माण में हो रही देरी को लेकर रविवार को बजरंग आश्रम, हांसी में पंजाबी समाज की राज्यस्तरीय बैठक आयोजित की गई। बैठक की अध्यक्षता वरिष्ठ समाजसेवी श्री सुदर्शन मिनोचा ने की। हरियाणा के विभिन्न जिलों के सामाजिक प्रतिनिधियों, ट्रस्टियों एवं गणमान्य



नागरिकों ने स्मारक निर्माण में तेजी लाने तथा समाज को एकजुट करने का आह्वान किया। बैठक को संबोधित करते हुए पंचनद स्मारक ट्रस्ट के ट्रस्टी एवं पूर्व हरियाणा प्रदेश प्रवक्ता श्री ईश सरान (टोहाना) ने कहा कि वर्ष 2008 से हरियाणा, दिल्ली, राजस्थान, उत्तर प्रदेश, उत्तराखंड सहित विभिन्न राज्यों के पंजाबी समाज ने इस परियोजना के लिए तन, मन और धन से सहयोग दिया है। हजारों लोगों ने ट्रस्ट की

सदस्यता ग्रहण की, ट्रस्टी बने और आर्थिक सहयोग देकर इस अभियान को जन-आंदोलन का स्वरूप दिया। उन्होंने कहा कि वर्ष 2015 में तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री मनोहर लाल खट्वा द्वारा लगभग 25 एकड़ भूमि पर पंचनद धाम का शिलान्यास किया गया था। उस अवसर पर हजारों श्रद्धालु अपने घरों से पूजित ईंट लेकर पहुंचे थे, लेकिन वर्षों बाद भी निर्माण कार्य अधूरा रहने से समाज में निराशा और चिंता है।

हांसी से मां बनभौरी धाम के लिए श्रद्धालुओं की बस रवाना



हांसी। धार्मिक आस्था और श्रद्धा के माहौल में हांसी से मनीष जैन खेड़ी वाले के नेतृत्व में श्रद्धालुओं से मरी बस मां बनभौरी धाम के लिए रवाना हुई। यात्रा में बड़ी संख्या में महिला एवं पुरुष श्रद्धालुओं ने भाग लिया और पूरे मार्ग में माता रानी के जकराों से वातावरण भक्तिमय बना रहा। मां बनभौरी धाम पहुंचने पर सभी श्रद्धालुओं को माता रानी के दिव्य दर्शन एवं पावन आशीर्वाद प्राप्त करने का सौभाग्य मिला। इस दौरान मां बनभौरी धाम के पुजारी श्री सुशील जी

कौशिक के सानिध्य में विधि-विधान के साथ पूजा-अर्चना संपन्न हुई। श्रद्धालुओं ने माता रानी से प्रदेश एवं देश में सुख, शांति, समृद्धि और सभी के मंगल की प्रार्थना की। इस अवसर पर मनीष जैन खेड़ी वाले ने कहा कि मां बनभौरी का आशीर्वाद सभी श्रद्धालुओं पर सदैव बना रहे। उन्होंने सभी भक्तों के सुख, समृद्धि और उत्तम स्वास्थ्य की कामना करते हुए कहा कि ऐसी धार्मिक यात्राएं समाज में आस्था, एकता और सकारात्मक ऊर्जा का संचार करती हैं।

नवनियुक्त चेयरमैन रवि सैनी सहित अन्य का किया गया स्वागत

सावित्रीबाई फुले सोसायटी ने समाज के प्रतिभाशाली व्यक्तियों को सम्मानित किया



हिसार। चेयरमैन रवि सैनी व अन्य के सम्मान समारोह में उपस्थित सोसायटी के पदाधिकारी व सदस्य।

उन्हें जो सम्मान दिया गया है, उसके सदैव ऋणी रहूँगे व सम्मान को कभी ठेस नहीं पहुंचने दूँगे। उन्होंने आह्वान किया कि इस वर्षा ऋतु में सभी एक एक पौधा अवश्य

लगाएं व अन्य लोगों को भी पौधे लगाने के लिये प्रेरित करें, जिससे हमारा वातावरण शुद्ध हो तथा पर्यावरण की रक्षा हो सके। चेयरमैन प्रवीण सैनी ने कहा कि सोसायटी ने

हरिभूमि
आवश्यक सूचना
जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-
हरिभूमि, 783, पी.एल.ए., नजदीक टाउन पार्क, हिसार
फोन : 7988727916, 9315429403, 9253681005

मंच संचालन सोसायटी के संरक्षक मंडल के सदस्य डॉ. वितेक सैनी ने किया और आप हुए सभी अतिथियों का स्वागत किया। इस अवसर पर सोसायटी के संरक्षक डॉ. दलबीर सिंह सैनी ने भी अपने विचार रखे। सोसायटी के अध्यक्ष एडवोकेट मुकेश सैनी ने कार्यक्रम को सफल बनाने के लिए आप हुए अतिथियों का धन्यवाद किया। इस अवसर पर डॉ. रामकुमार सैनी ने सौजन्य से संबंधित एक जीवी वीडियो का माहौल को संगीतमय बना दिया। समारोह में डॉ. ज्ञान सैनी, डॉ. अनिल सैनी, डॉ. मुकेश सैनी, वीएच इंडीनियर अमराराम सैनी, देवेन्द्र चौधरी, हरिसिंह सैनी, पार्षद रवि जमालपुरिया, अशोक सैनी, मुकेश सैनी मोनू, सुंदर सैनी, ईश्वर नाटा, सीताराम सैनी, राजेन्द्र खेड़ा वाले, शमशेर सैनी, सुभाष सैनी आदि रहे।

जो सम्मान दिया है, यह उनके लिए ऐसा पल है जिसको शब्दों में बयां नहीं कर सकता। उन्होंने विश्वास दिलाया कि आप द्वारा दिए गए अपार स्नेह, प्यार से जो सम्मान दिया है उससे मुझे ऊर्जा मिली है और मैं दुगुनी ऊर्जा के साथ समाज हित में समाज की सेवा निरंतर करता रहूँगा।